

C A R N A V A L 1 9 5 4

D I S C O U R S

Nous ne sommes pas venus ici déguisés en feuilles de choux , pour nous faire croquer le derrière par les lapins , mais pour vous rappeler la vie tumultueuse et pleine d'harmonie de notre regretté NESTOR.

Qui ne connaît pas NESTOR ?

Notre saint-sauveur , rappelé avant terme dans le royaume des cioux où il siègera à la droite de BEETHOVEN.

Sa mère , un gros bonhomme , le mis bas un jour d'orage nanti de multiples dons : don ré - mi , mi - fa - sol , la - si - do , NESTOR la - ré - do - si.

Il gravit petit à petit les échelons de la vie , délaissant le rabot et la scie paternel , il entra au Conservatoire " Classe enfantine " et s'y fit remarquer par ses dons musicaux , il enfourcha de suite un violon , mais nature orageuse , d'un malheureux coup d'archer , le violon succomba .

Dès lors il se précipita sur le piston , mais la malchance aidant , l'instrument étant de cuivre , lui occasionna des troubles stomacaux.

La moustache commençait à poindre et les oiseaux gazouillaient dans les champs beau gosse , d'une nature poétique , comme les pommiers au printemps , il commençait à bourgeonner et à se sentir friser.

Les succès se succédant , dès ses vingt ans NESTOR devient un homme de classe où il excelle dans l'art de manier la baguette , (Vous me suivez...)

Hélas il dut abandonner prématurément , les clairons sonnaient le rassemblement.

La Patrie en danger fit appel à sa bravoure , il partit sans piston et revint brillant 2 ème classe avec la citation suivante :

Jeune soldat plein d'allant ,
Pris soudain sous un bombardement ,
Dans une latrine entra précipitamment ,
Se sentant plus à l'aise sous ce toit protecteur ,
Fit sauter sa bretelle en criant au bonheur ,
NESTOR s'est conduit en bon artilleur.

signé : Le Cdt " Les miches à zéro "

De retour à ses foyers , il reprit dare-dare sa baguette qui pendant son absence s'était agrémentée de quelques poils.

PICASSO naissait en lui .

Quelques touches deci , delà de son pinceau agile , notre NESTOR devint un excellent naturiste.

Parmi ses oeuvres citons : Le faisan , Le Renard , un Flamand rose , les Côtes Bretonnes sous la pluie , et quelques nus remarquables dont le modèle manque d'esthétique et non pas de courage.

Puis le jour vint où il fut dans l'obligation définitive de remiser sa baguette.

Qu'allait-il faire maintenant ?